COLOCAR SELLO

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO
Palacio Pemartín
Plaza de San Juan, 1
11403 - JEREZ

Centro Andaluz de Flamenco
Jerez

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura y Medio Ambiente



OBSERVACIONES GENERALES

1.- El seminario se celebrará en Jerez de la Frontera, en la sede del Centro Andaluz de Flamenco (Palacio Pemartín, Plaza de San Juan, 1), durante los días 19 al 30 de Octubre, en horario de mañana, intensivo, de lunes a viernes.

2.- Podrán participar personas de cualquier nacionalidad, que posean un conocimiento medio de la guitarra flamenca.

3.- Para solicitar la inscripción se remitirá el boletín adjunto, acompañado de un breve curriculum de los estudios de guitarra realizados, y actividades artísticas, así como una cinta cassette donde el solicitante grabará un toque flamenco.

4.- Los derechos de inscripción quedan fijados en 30.000 pts. El pago se efectuará mediante ingreso en la c/c 16352-1 de la Caja de Ahorros de Jerez, O.P. Jerez, a nombre del Centro Andaluz de Flamenco. Junto con la solicitud de inscripción se enviará copia del resguardo bancario. El plazo de inscripción se establece entre el 15 de Mayo y el 15 de Septiembre. No se admitirán inscripciones posteriores a esa fecha.

5.- Se realizarán actividades complementarias al Seminario (Visitas turísticas, proyecciones comentadas, conferencias, etc...).

6.- Al finalizar el Seminario se entregarán certificados acreditativos a todos los alumnos que hayan participado en el mismo.

7.- El alojamiento será por cuenta de cada participante, así como la manutención. Sugerimos, por su economía, la Residencia Juvenil "Jerez" (Avda. Carrero Blanco, s/n., Jerez. Tfno.: 34 28 90). Cualquier reserva de alojamiento deberá hacerse con antelación, por ser fechas de alta ocupación.

JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura y Medio Ambiente

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA

JEREZ
19-30 OCTUBRE 1992

DIRECCION
MANOLO SANLUCAR



La guitarra ha ido encontrando poco a poco su propio camino en el arte flamenco. Hoy, somos testigos del enorme avance técnico y los logros artísticos que la han llevado a configurar una estética flamenca propia, que enriquece musicalmente las viejas formas. Existen numerosos intérpretes jóvenes, con magníficas facultades guitarrísticas, que desarrollan su trabajo de forma generalmente autodidacta y creativa.

El Centro Andaluz de Flamenco ofrece, con este IV Seminario Internacional de Guitarra Flamenca, dirigido por Manolo Sanlúcar, la posibilidad de reflexionar durante unos días sobre los horizontes de la guitarra, así como ofrecer elementos técnicos y temáticos que estimulen el trabajo creador de los jóvenes artistas, de la mano de un maestro consagrado.

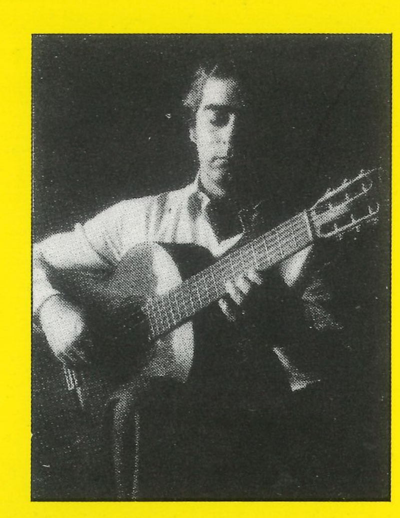
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

PROGRAMA

- Armonía y estructura musical del flamenco.
- Desarrollo de la técnica específica de la guitarra flamenca.
- Desarrollo de la temática flamenca.
- Perfeccionamiento.

PORTADA: "Guitarrista". Eloy Rodríguez de Alisal. Colección C.A.F.

MANOLO SANLUCAR



Guitarrista y compositor, nació en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1943. Iniciado por su padre el «tocaor» Isidro Muñoz en el arte de la guitarra, rápidamente lo asimila, aprende y perfecciona hasta llegar a convertirse en uno de los mejores intérpretes de la actualidad. A los 13 años debuta como profesional, y a los 18 comienza a investigar y a modelar su peculiar interpretación y concepto de la música flamenca.

Clásico desde el punto de vista interpretativo y gran innovador en la composición, su exquisita sensibilidad artística y su precisión de ideas y de ejecución, lo llevan hacia lo más puro del alma andaluza para transmitirla a través de su guitarra.

Sus composiciones –Trebujena Medea, Tauromagia, etc.– cargadas de emoción, belleza y equilibrio, están destinadas a formar parte de la historia en mayúsculas del Arte Flamenco.

Ha obtenido entre otros los siguientes premios:

* Primer Premio del Concurso Mundial de Guitarra. Campione, Italia, 1972.
* Primer Premio Nacional de Guitarra. Concurso de Córdoba, 1974.
* Premio Guitarrista Español. Recordworld. Estados Unidos, 1978.
* VII Distinción «Compás del Cante».
* Medalla de Plata de Andalucía 1990.

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA

JEREZ, 19-30 OCTUBRE 1992 - SOLICITUD DE INSCRIPCION

APELLIDOS ....

NOMBRE .... NACIONALIDAD ....

DIRECCION ....

....

LOCALIDAD .... CODIGO POSTAL ....

PAIS .... TELEFONO ....

EDAD ....

¿Ha estudiado antes con Manolo Sanlúcar? No ❑ Sí ❑ Lugar .... Fecha ....

Solicito mi inscripción en el IV Seminario Internacional de Guitarra Flamenca. Inscripción: 30.000 Ptas.

Fecha y Firma

Este formulario debe ir acompañado de la copia de la transferencia bancaria.